ÉDITO

Et si l'eau nous réunissait ?

Nîmes est une ville d'eau. De ses bains romains aux Jardins de la Fontaine, descanaux qui ont accompagné l'histoire textile et ont donné leur nom aux jeans «denim », aux inondations qui ont profondément marqué son territoire, l'eau estinscrite dans notre histoire, nos paysages et nos mémoires.

Aujourd'hui, alors que l'on parle de « guerre de l'eau », nous souhaitons prendreun autre chemin : celui du dialogue, de la connaissance et de l'action collective.

Comment mieux partager l'eau ? Comment favoriser l'infiltration des sols et larecharge des nappes phréatiques ? Comment adapter nos villes et nos paysagespour mieux retenir cette ressource précieuse ? Et surtout, comment penserensemble les usages de l'eau dans un monde où sa disponibilité devient de plusen plus incertaine ?

Du **1er au 5 décembre 2026**, LA DÉTER — Fabrique artistique de territoire, encollaboration avec **Nîmes Université, le Théâtre de Nîmes, le Sémaphore et le Prolé**, vous invite à une semaine pour regarder et apprécier l'eau autrement.

Conférences, discussions, spectacles, projections documentaires et temps festifsse succéderont pour croiser les regards, faire circuler les savoirs et ouvrir ledébat.

Une semaine pour comprendre. Pour échanger. Pour imaginer. Et surtout,pour agir ensemble. Parce que l'eau nous concerne toutes et tous.

David Wampach
Directeur artistique de LA DÉTER — Fabrique artistique de territoire

---

L'eau, omniprésente dans notre quotidien comme dans nos imaginaires, est aussi un objet d'étude pour de nombreuses disciplines scientifiques. Pourtant, elle reste souvent méconnue. Nîmes Université, lieu de production et de transmission des connaissances, a souhaité porter un regard pluriel sur cette ressource vitale et prendre part à ces « Journées de l'eau », en ouvrant ses portes à tous les publics. Grâce à une collaboration féconde avec LA DÉTER et son directeur artistique David Wampach, elle accueille une programmation où arts et sciences se croisent pour offrir une manière plus sensible de penser et de raconter le monde.

Que ces rendez-vous soient l'occasion de se rencontrer, de s'émerveiller et de s'interroger ensemble.

Karine Weiss
Chargée de mission Vie Culturelle, Nîmes Université

LES LIEUX

LE PROLÉ
20 Rue Jean Reboul, 30900 Nîmes

LE SÉMAPHORE
25 Rue Porte de France, 30900 Nîmes

NÎMES UNIVERSITÉ
Site Hoche 1 place du président Doumergue, 30000 Nîmes
Site Vauban 5 Rue du Docteur Georges Salan, 30000 Nîmes

JARDINS DE LA FONTAINE
Entrée principale : 26 Quai de la Fontaine, 30000 Nîmes

INFOS

— Tous les évènements excepté la séance de cinéma au Sémaphore sont gratuits et ouverts à toutes et à tous.
— Accès PMR au Prolé, au Sémaphore et à Nîmes Université.
— Plus d'informations en ligne sur www.ladeter.org

PARTENAIRES

Les Journées de l'eau sont portées par l'assocation achles / David Wampach & LA DETER, en partenariat avec le Théâtre de Nîmes, Nîmes Université, le Prolé, le Sémaphore et Réfugiés Bienvenus.

CONTACT

LA DÉTER — 1 AVENUE DU PONT 30110 LA GRAND-COMBE
EMAIL : CONTACT@LADETER.ORG
SITE : WWW.LADETER.ORG
INSTAGRAM : @LADETER_LAGRANDCOMBE
FACEBOOK : @LA DÉTER

LES JOURNÉES DE L'EAU DE NÎMES DU 1 AU 5 DÉCEMBRE 2026

ART
SCIENCES
ÉCOLOGIE
EXPOSITION

PROGRAMMATION

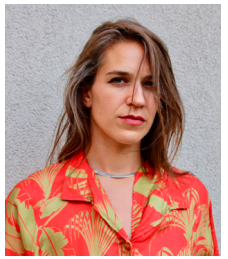
MARDI 1ER DÉCEMBRE 2026

À qui l'eau ? Pollutions · Pouvoirs · Inégalités

Table ronde de 18h à 19h — Le Prolé

Un spécialiste de l'eau et deux artistes croisent leurs regards sur les pollutions et les rapports de pouvoir liés à cette ressource, de l'échelle locale à l'internationale.

Avec Régis Nayrolles (chargé de mission qualité de l'eau - EPTB Gardons) · Nina Berclaz (performeuse) · Junior Mvunzi Muteba (artiste plasticien) · David Wampach (modération)


A day with a mermaid

Exposition de Nina Berclaz du 1er au 12 décembre

Vernissage à 19h — Le Prolé

A Day With A Mermaid part de la documentation de la performance Swiss Mermaid Born in Congo, de la performeuse Nina Berclaz, pour en faire une œuvre à part entière. L'exposition rassemble des images prises par le public, des photographes professionnels et sur les réseaux sociaux, témoignant de son impact et de son ancrage dans le réel. Inspirée du travail Today de l'artiste japonais On Kawara, elle inscrit le caractère éphémère de la performance dans une forme d'actualité, à travers un geste plastique.

Tableaux et assemblages photographiques de Nina Berclaz

JEUDI 3 DÉCEMBRE 2026



Marcher sur l'eau

Film d'Aïssa Maïga suivi d'un échange avec Junior Mvunzi Muteba

De 18h15 à 20h15

Le Sémaphore

Un film qui dénonce l'ampleur du manque d'accès à l'eau et ses conséquences dans la région du Sahel et à travers le monde.

Tarif Sémaphore

VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2026

Phtalates dans ta rate

Spectacle pédagogique de Chloé Mazzani suivi d'un débat

De 15h à 16h — Nimes Université, site Hoche

Un spectacle de théâtre qui aborde les enjeux liés aux perturbateurs chimiques à travers une approche mêlant art, sciences et pédagogie.

À partir de 7 ans · ouvert au public

Allons-nous manquer d'eau dans 30 ans ?

Conférence puis échange avec Sébastien Chazot

De 16h30 à 18h — Nimes Université, site Hoche

Une conférence de Sébastien Chazot, hydrologue spécialisé dans la gestion intégrée de la ressource en eau.



STREAMS

Concert de Emmanuelle De Negri, Sébastien Mazoyer et David Wampach

De 18h30 à 19h30 — Nimes Université, chapelle site Hoche

De Rameau à Björk, voix, accordéon et mouvement composent un voyage musical et chorégraphique inspiré par les flux, les courants et les métamorphoses de l'eau.

SWISS MERMAID BORN IN CONGO

Performance participative de Nina Berclaz et Junior Mvunzi Muteba

20h30 - 21h10 — Nimes Université, chapelle site Hoche

Une performance participative qui réinvente la figure de la sirène pour interroger l'écologie, les croyances populaires, l'altérité et les inégalités.

Scénographie-costume : étudiants de Nîmes Université




© Romain Guede

SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2026

Matinée jeune public

Jeux & ateliers pédagogiques

De 10h à 12h — Nimes Université, site Vauban

Un atelier-jeu pour découvrir les enjeux de gestion et de préservation des lagunes méditerranéennes en se glissant dans la peau de leurs gestionnaires.



Les eaux souterraines

Déambulation performée de Sophie Wildbolz et David Wampach

De 14h à 15h30 — Jardin de la Fontaine, Castellum

Une déambulation entre les Jardins de la Fontaine et le Castellum pour explorer, entre savoirs et gestes artistiques, les histoires souterraines de l'eau à Nîmes.

SWISS MERMAID BORN IN CONGO

Performance participative de Nina Berclaz et Junior Mvunzi Muteba

De 16h à 16h40 — Nimes Université, douves site Vauban

Une performance participative qui réinvente la figure de la sirène pour interroger l'écologie, les croyances populaires, l'altérité et les inégalités.

Scénographie-costume : étudiants de Nîmes Université

Soirée de clôture

Temps convivial, 19h — Le Prolé

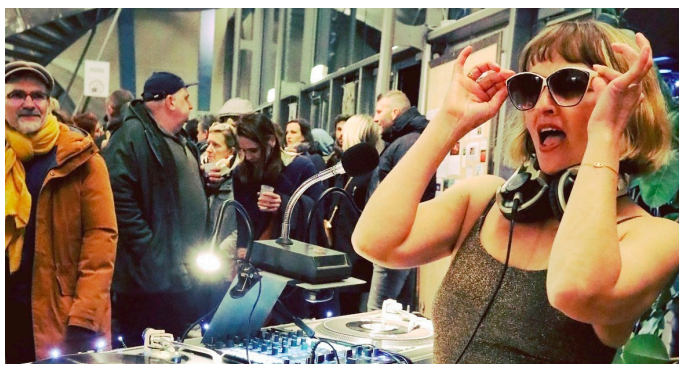
Un temps pour se retrouver, échanger et clôturer ensemble cinq jours consacrés à l'eau, aux arts et aux sciences.

ICH LIEBE DISC.

DJ set vinyles de DJ La Frange aka Vanessa Lextreyt

19h — Le Prolé

Un mix vinyles éclectique et dansant pour clôturer les Journées de l'eau. Un espace de danse et de résistance, mais pas waterproof.



© PKL